

# Blind bin ich gewesen

Text und Musik:  
Siegfried Macht

The musical score is written on four staves in a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Blind bin ich ge- we- sen, doch nun se- he ich, der den Weg ge- kom- men, wur- de Weg für mich." Chord symbols are placed above the notes: F above the first staff, C<sup>7</sup> above the second staff, (B<sup>b</sup> C<sup>7</sup>) above the third staff, and F above the fourth staff.

## Bewegungsspiel im Stuhl-Kreis zum Lied „Blind bin ich gewesen“

Zwei Bewegungen in jedem Takt = 16 Impulse im Tempo der Viertelnote:

- Impuls 1: Hände vor die Augen halten: *Blind bin...*
- Impuls 2: Hände gekreuzt auf die Brust legen: *...ich...*
- Impulse 3+4: Hände fallen lassen und rechts und links an der Hüfte vorbeiführen, als wollten sie etwas nach hinten wegschieben, denn das ist jetzt ja: *...gewesen!*

Also bringen wir nun unsere Freude über die Heilung zum Ausdruck:

- Impuls 5: mit beiden Händen auf die Oberschenkel schlagen
- Impuls 6: klatschen
- Impulse 7+8: 5+6 wiederholen oder variierend den Oberschenkelschlag doppeln, dann klingen die Impulse 5-8 so:  
„Bumm-Tschack-BummBumm-Tschack“

Und nun zeichnen wir (mit der rechten Hand) den Weg nach, den der Eine gekommen ist, dem wir folgen wollen (wie die linke Hand der rechten):

- Impuls 9: Rechte Hand tippt auf den rechten Oberschenkel des linken Sitznachbarn,
- Impuls 10: rechte Hand tippt auf den eigenen linken Oberschenkel,
- Impuls 11: rechte Hand tippt auf den eigenen rechten Oberschenkel.
- Impuls 12: rechte Hand tippt auf den linken Oberschenkel des rechten Nachbarn.
- Impuls 13-16: wie 9-12 aber mit der linken Hand (dieselbe Strecke und dieselbe Richtung)